



“Insieme per Anna Claudia”

02/10/2022 Palasport di Cisterna di Latina

Non è prevista alcuna quota di partecipazione e le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20/09/2022 SOLO ED ESCLUSIVAMENTE all’indirizzo mail dedicato: insiemeperannaclaudia@gmail.com, compilando il modulo allegato.

PROGRAMMA TECNICO

- **CONCORSO I - COMPETIZIONE A SQUADRE OPEN:** la squadra si compone di minimo due, massimo quattro ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (2010), Junior (2009-2008-2007) e Senior (2006 e precedenti) con esercizi composti in base al Codice Internazionale dei Punteggi 2022-2024. Saliranno solo 2 ginnaste per attrezzo.
- **CONCORSO II - COMPETIZIONE A SQUADRE OPEN:** la squadra si compone di minimo due, massimo quattro ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (2010), Junior (2009-2008-2007) e Senior (2006 e precedenti) con esercizi composti in base al Codice Silver PT-Fgi Silver. Saliranno solo 2 ginnaste per attrezzo.
- **CONCORSO III - COMPETIZIONE INDIVIDUALE DI SPECIALITÀ ALLIEVE:** le ginnaste gareggiano su 2 attrezzi a scelta tra volteggio, parallele, trave e corpo libero.
Per le categorie Allieve 1 (2014-2013) e Allieve 2 (2012) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold Allieve A1.
Per le categorie Allieve 3 (2011) e Allieve 4 (2010) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold Allieve A2.
- **ESIBIZIONE COREOGRAFICA DI GRUPPO:** tutte le società possono partecipare attraverso l’esibizione coreografica libera di un gruppo di ginnaste della durata massima di 2 minuti.

**In considerazione dello spirito di condivisione che contraddistingue questo evento, sarà possibile il prestito di ginnaste fra società (massimo una ginnasta).
Qualora ci fossero ginnaste che non riuscissero a partecipare con la propria società, tramite l'iscrizione della singola ginnasta, formeremo delle squadre con assegnazione casuale.**

Le atlete partecipanti dovranno essere regolarmente tesserate FGI.

NORME GENERALI SQUADRA OPEN - CONCORSO I E CONCORSO II

La squadra si compone di minimo due, massimo quattro ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (solo 2010), Junior (2009-2008-2007) e Senior (2006 e precedenti); le ginnaste della categoria Allieve che prendono parte al Concorso I o II non potranno partecipare al Concorso III.

Ogni squadra presenterà due ginnaste ad attrezzo e la classifica verrà determinata dalla somma dei due punteggi ottenuti sui quattro attrezzi.

Ogni società potrà partecipare con un massimo 2 squadre.

CONCORSO I			
CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI 2022-2024			
	ALLIEVE (solo 2010)	JUNIOR (2009-2008-2007)	SENIOR (2006 e precedenti)
VOLTEGGIO	La ginnasta deve eseguire uno o due salti scelti dalla Tavola dei Salti al Volteggio, 1,25 mt.		
PARALLELE	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volo dallo SS allo SI p. 0.50 – Volo con ripresa dello stesso staggio p. 0.50 – Prese differenti (esclusi slanci in verticale, entrata e uscita) p. 0.50 – Elemento senza volo con rotazione min. di 360° (no entrata) p. 0.50 		
TRAVE	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un collegamento di almeno due elementi ginnici differenti, di cui 1 salto (tranne gli hop) con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata p. 0.50 – Giro (gruppo 3) o capovolta/mulinelli p. 0.50 – Una serie acrobatica di minimo 2 elementi con volo di cui 1 salto (gli elementi possono essere uguali) p. 0.50 – Elementi acro in differente direzione p. 0.50 		
CORPO LIBERO	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti con spinta su un piede, uno dei quali con divaricata di 180° (sagittale o frontale) o in posizione carpiata divaricata p.0,50 – Salto con avvitamento (min. 360°) sull'AL p.0.50 – Doppio Salto sull'AT p.0.50 – Salto dietro & avanti (no elem.senza mani con spinta su 1 piede) eseguito nella stessa o in una differente linea acrobatica p.0.50 		

CONCORSO II			
PT-FGI SILVER 2022			
	ALLIEVE (solo 2010)	JUNIOR (2009-2008-2007)	SENIOR (2006 e precedenti)
VOLTEGGIO	La ginnasta deve eseguire un salto scelto dalla Tavola dei Salti, valore massimo assegnato 3.40		
PARALLELE	<p>2 Esigenze di Composizione (EC) a scelta (la prima vale 0,50, la seconda 1.00)– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volo dallo SS allo SI p. 0.50 – Volo con ripresa dello stesso staggio p. 0.50 – Prese differenti (esclusi slanci in verticale, entrata e uscita) p. 0.50 – Elemento senza volo con rotazione min. di 360° (no entrata) p. 0.50 		
TRAVE	<p>3 Esigenze di Composizione (EC) a scelta– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un collegamento di almeno due elementi ginnici differenti, di cui 1 salto(tranne gli hop) con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata p. 0.50 – Giro (gruppo 3) o capovolta/mulinelli p. 0.50 – Una serie acrobatica di minimo 2 elementi con volo di cui 1 salto (gli elementi possono essere uguali) p. 0.50 – Elementi acro in differente direzione p. 0.50 		
CORPO LIBERO	<p>3 Esigenze di Composizione (EC) a scelta– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti con spinta su un piede, uno dei quali con divaricata di 180° (sagittale o frontale) o in posizione carpiata divaricata p.0,50 – Salto con avvitamento (min. 360°) sull'AL p.0.50 – Doppio Salto sull'AT p.0.50 – Salto dietro & avanti (no elem. senza mani con spinta su 1 piede) eseguito nella stessa o in una differente linea acrobatica p.0.50 		

NORME GENERALI CONCORSO III

Categorie: Allieve 1 (2014-2013), Allieve 2 (2012), Allieve 3 (2011) e Allieve 4 (2010)

Le ginnaste devono scegliere due soli attrezzi su cui gareggiare, verrà stilata la **classifica di specialità** ai 4 attrezzi, per ogni categoria.

Le ginnaste della categoria Allieve 4 possono partecipare al Concorso III solo se non fanno parte di una squadra in gara nel Concorso I o II.

CONCORSO III					
		PT-FGI GOLD ALLIEVE L1 2022		PT-FGI GOLD ALLIEVE L2 2022	
		ALLIEVE 1 (2014-2013)	ALLIEVE 2 (2012)	ALLIEVE 3 (2011)	ALLIEVE 4 (2010)
VOLTEGGIO		Tappetoni 80 cm, la ginnasta deve eseguire 2 salti a scelta sulla Tabella L1, uno per riga (A - B) (Punteggio = Media dei 2 salti)		Tappetoni 80 cm, la ginnasta deve eseguire 3 salti a scelta sulla Tabella L2, uno per riga (A - B - C) (Punteggio = Media dei 3 salti)	
PARALLELE		Scheda Livelli 1-2 Parallele, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie		Scheda Livelli 1-2 Parallele, la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	
TRAVE		Scheda Livelli 1-2 Trave, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie		Scheda Livelli 1-2 Trave la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	
CORPO LIBERO		Scheda Livelli 1-2 Corpo Libero, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie		Scheda Livelli 1-2 Corpo Libero la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	

ESIBIZIONE COREOGRAFICA

Per tutti coloro che non prenderanno parte ai Concorsi I, II e III, vi invitiamo a partecipare alla manifestazione con un'esibizione coreografica a piacere, con il numero di atleti che ritenete opportuno, rispettando solamente i 2 minuti di durata.

Tutte le musiche, comprese quelle delle esibizioni coreografiche, devono essere presentate con pennetta USB.

