

FAQ – PT – GOLD 2018

ERRATA CORRIGE: CORPO LIBERO - Nota 52 (PT FGI Gold 2018)

-“Tutti gli elementi artistici e acrobatici non possono essere eseguiti una seconda volta, tranne nei casi in cui siano specificatamente indicati in una singola cella, con l’esclusione dei flic dietro- rondata- ribaltata- salto ar-salti a rkt con 360”.

VA SOSTITUITA CON:

- “Tutti gli elementi artistici e acrobatici non possono essere ripetuti tranne nei casi in cui siano specificatamente indicati in una singola cella, con l’esclusione dei flic dietro- rondata- ribaltata. Gli elementi acrobatici (salto ar-salti a rkt con 360°) possono essere ripetuti più volte ma conteggiati per un massimo di 2 celle su righe diverse”.

Esempio 1:

se la ginnasta esegue la Cella riga 4 (C 0,30) Salto a r + Salto a r, può eseguire la Cella riga 6 (D 0,40) Salto a r

Esempio 2:

se la ginnasta esegue la Cella riga 5 (E 0,50) Ribaltata + Salto a t, può eseguire la Cella riga 4 (E 0,50) Salto a t + Salto a t.

GENERALITA’:

- 1) Nel Gold si applica la penalità per esercizio senza uscita?

R: Sì, esercizio senza uscita p. 0,50 (giuria D)

- 2) Nel Gold nel caso di esecuzione di una cella della Colonna “J” con caduta la cella viene assegnata?

R: Sì, il valore della cella può essere comunque assegnato (p. 1,50) ma la caduta non consente di sfiorare il punteggio massimo previsto per il livello.

VOLTEGGIO:

- 1) La penalità per dinamismo insufficiente è come da codice (0,10 o 0,30)?

R: Come da codice

- 2) L1 – L2 – L3: Si possono eseguire 3 salti non dalle celle grigie per ottenere la media dei due migliori?

R: Sì

PARALLELE:

- 1) cella 1I -capovolta alla verticale con 180°- come comportarsi in caso di swing? assegnare 0,10 in meno (per analogia col codice e con la granvolta di petto con 180° presente in griglia)?

R: La cella non viene declassata anche in caso di Swing. Si penalizza il movimento in relazione ai gradi di esecuzione del ½ giro (- 0,10 / - 0,30 / -0,50)

- 2) Le interruzioni dopo la kippe e/o prima dello slancio verso la verticale prendono 0,10 di penalità per ritmo o 0,30 per interruzione?

R: Se la ginnasta arriva con le gambe indietro, si ferma ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,50 per oscillazione intermedia; se arriva con le gambe in avanti, si ferma ed effettua lo slancio (es: per la verticale) prende - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva).

- 3) 4B (dall'oscillazione salire in capovolta): va bene se la ginnasta ha eseguito la 2B (da ritti SI-saltare alla sospensione allo SS) e sale direttamente in capovolta o deve prima eseguire un'oscillazione completa (andata e ritorno) perché le sia assegnata la 4B?

R: NO, l'oscillazione parte dal momento che mi sospendo allo SS; quindi posso eseguire direttamente la salita in capovolta.

- 4) 7E: discesa in dorso – se unita al salto avanti, si hanno le due celle (7E + l'uscita 5E dalla sospensione salto ar)?

R: Sì

CINGHIETTI:

- 1) E' sempre valida la penalità di 0,30 per mancanza di frustata o frustata scorretta?

R: Sì

- 2) Per prendere il bonus bisogna collegare le celle grigie: solo per elementi nella stessa direzione o si possono collegare, per esempio, stalder indietro ed endo?

R: Ogni elemento deve continuare nella stessa direzione per essere assegnato; quindi il bonus è possibile solo con elementi (celle grigie) nella stessa direzione

TRAVE:

- 1) Come viene penalizzato il passaggio alternato delle gambe nell'entrata?

R: Non viene penalizzato se è in tenuta, ma la cella dell'entrata non viene assegnata.

- 2) Verticale d'impostazione eseguita all'estremità dell'attrezzo: se senza scendere dalla verticale la ginnasta prosegue con un tic-tac o una rovesciata avanti, prende anche il valore del tic-tac (o della rovesciata avanti)?

R: NO

- 3) Verticale di impostazione con partenza libera: anche dalla battuta in pedana come da codice o necessariamente dalla squadra?

R: Come da codice, partenza libera

- 4) Riga 4: Cosa succede se la ginnasta non mantiene la posizione richiesta per 4"? Perde elemento e riga (cioè esigenza) o subisce un declassamento?

R: Perde la cella (quindi la riga – NO EC)

- 5) Riga 4: Cosa succede se la ginnasta mantiene la posizione richiesta per 4" rimanendo ferma con gli arti inferiori ma oscillando un po' gli arti superiori?

R: La cella viene assegnata con penalità per "oscillazione delle braccia" p. 0,10.

- 6) Tenute 4": è considerata ripetizione eseguire una posizione con la gamba tesa a 90° a tutta pianta (4B) e immediatamente dopo in relevé (4F)? Vale l'ordine cronologico anche se sono diversi?

R: Non sono gli stessi movimenti, perciò si prende in considerazione la cella di valore più alto

7) Tenuta 4": se la ginnasta è in posizione per 4", ma sale e scede dal relevé si può comunque riconoscere una cella? Quale? Quella a tutta pianta?

R: Sì, viene assegnata la cella a tutta pianta

8) Tenute (riga 4): si possono eseguire sia in senso longitudinale che trasversale rispetto alla trave?

R: Sì

CORPO LIBERO:

1) Cella 10C: le due piroette possono essere uguali?

R: NO, le piroette A devono essere diverse (1 in passé e l'altra a gamba tesa o viceversa)

2) Nessun elemento ginnico può essere ripetuto. Vale anche per gli elementi considerati uguali nel codice dei punteggi perché nella stessa cella? Per esempio: enjambée cambio con ½ giro e Johnson con ½ giro?

R: Sì, come da codice.

3) Piroetta in passé + passo a gamba tesa e slancio: se passo e slancio non sono in relevé?

R: si assegna solo la piroetta in passé (cella precedente- riconoscimento di un altro elemento)