SILVER Parallele -Falli specifici di esecuzione	
Sistemare la presa	0.1
Allineamento in verticale/negli slanci in verticale	0.1/0.3
Urtare l'attrezzo con i piedi	0.5
Urtare il tappeto con i piedi (caduta)	1.0
Insuff.estensione nelle kippe	0.1
Mancanza di ritmo negli elementi	0.1
Slancio/Oscillazione intermedia	0.5
Eccessiva flessione delle anche nella frustata *(Uscita)*	0.1
Rinc. supp.e/o toc. ped.e/o attr.senza entr. (giuria D)	1.00
ESERCIZIO SENZA USCITA - (nota D)	0.5

SILVER Parallele - Falli generali	
Braccia piegate o gambe flesse	0.1/0.3/0.5
Gambe o ginocchia divaricate	0.1/0.3
Insuff. altezza negli elementi	0.1/0.3
Insuff. precis.nella pos. rac. o carp. nei salti	0.1/0.3
Non mantenere il corpo in posizione tesa	0.1/0.3
Salire stentatamente in verticale	0.1
Precisione	0.1
Deviazione dalla linea corretta	0.1
Uscita vicino all'attrezzo	0.3
Allineamento	0.1
Piedi non tesi/rilassati/intraruotati	0.1

SILVER Parallele - Falli Generali	
Falli d'arrivo	
gambe aperte all'arrivo	0.1
oscillazione supplementare delle braccia	0.1
perdita di equilibrio	0.1/0.3
passi supplement.leggero saltello	0.1
lungo passo o salto	0.3
falli di posizione del corpo	0.1/0.3
massima accosciata	0.5
appoggio di 1 o 2 mani sul tappeto	1.0
caduta sul tappeto, ginocchia, bacino	1.0
caduta sull'attrezzo o contro	1.0

ED	
VALORE MASSIMO ELEMENTI	
LB	max p. 4,00
LC	max p. 6,00
LD	max p. 8,00

Punteggio aggiuntivo: **p.2,00**
6 elementi o più

EC	LB	LC	LD
1	6	ED	
2	7		
3	8	pun.D	
4	9		
5	10	p.agg.	

Esecuzione	Punteggio E	FINALE

EC	LB	LC	LD
1	6	ED	
2	7		
3	8	pun.D	
4	9		
5	10	p.agg.	

Esecuzione	Punteggio E	FINALE

EC	LB	LC	LD
1	6	ED	
2	7		
3	8	pun.D	
4	9		
5	10	p.agg.	

Esecuzione	Punteggio E	FINALE