

RIUNIONE COMITATO TECNICO GR FIG – Losanna 19-24 Febbraio 2015
PRECISAZIONI, SPECIFICHE e AGGIUNTE al Codice e all' Help Desk

2.4. ISTRUZIONE DEI GIUDICI

- Tutti i giudici sono tenuti a presenziare durata dell' intera competizione
N.B. La gara non è valida ai fini della carriera del Giudice, se si contravviene a questa norma.

1.1. DIFFICOLTA' CORPOREE :

- Gruppo corporeo Rotazioni (Pivots) :

L' elemento tecnico d' attrezzo dichiarato può essere effettuato durante una parte delle rotazioni (e non per tutto il tempo delle rotazioni)

- Gruppo corporeo Equilibri : Fouetté

min. 3 forme differenti ; ma non sono obbligatori 3 differenti elementi tecnici attrezzo, uno per ogni forma; è sufficiente un elemento tecnico affinché la Difficoltà sia valida.

1.1.4. DIFFICOLTA' MULTIPLA DI ROTAZIONE (FOUETTE')

- Durante ogni serie di tre Fouetté in una rotazione Multipla, è richiesto un elemento tecnico Fondamentale o un elemento degli Altri gruppi tecnici attrezzo (la stessa cosa per la serie di 3 Tours plongés)

N.B. Detto elemento può essere effettuato in un qualsiasi momento della serie (all'inizio, alla fine ecc.)

1.9.1. TAVOLA DELLE DIFFICOLTA' di SALTO

- Nuovo simbolo del salto “ Fouetté n ° 7 . valore 0,40 :




1.9.2. TAVOLA DELLE DIFFICOLTA' di EQUILIBRIO

N.B. Gli equilibri n ° 8 (in appoggio su varie parti del corpo, con o senza movimento delle, gambe) possono essere eseguiti in appoggio sui gomiti, sul bacino, sul petto e indistintamente sulla pianta o in relevé

1.3.1- 1.3.2. TAVOLA RIASSUNTIVA GRUPPI TECNICI FONDAMENTALI E ALTRI GRUPPI

-FUNE

 Passaggi con un salto attraverso la Fune girante per avanti, indietro o laterale (passando con tutto o una parte del corpo)

N.B. Il passaggio s' intende solo con un salto

○ Una rotazione libera intorno a una parte del corpo (vedi cerchio.)

∞ Fune semplice, tenuta a 2 mani :

- *Movimento a 8* : con movimento ampio del busto
- *Voiles*: con movimento ampio del busto
- *Ampie Circonduzioni* : solo con ampio movimento delle braccia (se non è interessato il braccio, si parla di rotazioni : ○) (serie,min. 3 giri).

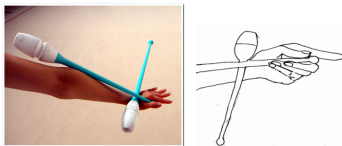
∞ Fune piegata o aperta, tenuta a 1 mano

- *Grandi circonduzioni – Moulinets*

N.B. La fune può essere piegata in 2 - 3 - 4

⌘ Equilibrio instabile :

- *Fune aperta o piegata in due, in equilibrio instabile dietro il dorso (non schiacciata), durante elementi di rotazione o difficoltà con rotazione : sono Equilibri instabili differenti.*



- *Al fine di avere differenti posizioni di Equilibrio instabile con le clavette tenute sul polso (parte dorsale o palmare della mano), è necessario cambiare le posizioni delle braccia.*

- *Non è ritenuto un elemento tecnico valido, la Fune tenuta al centro in appoggio sul polso, mano in flessione dorsale, durante un elemento o difficoltà di rotazione (es. pivot)*

↗ Palla : *l'azione di palleggio deve aver luogo durante la Difficoltà. Non è necessaria la ripresa della palla nel corso della Difficoltà*

↔ Piccolo lancio e ripresa : *sia il piccolo lancio che la ripresa sono invece obbligatori nel corso della Difficoltà*

Elementi : ↗ Echappé e ∞ Respinta / spinta della Palla con diverse parti del corpo :
a) *elemento durante la Difficoltà e la Ripresa è libera o*
b) *elemento libero e Ripresa durante la Difficoltà*

↓ Ripresa della Palla con una mano : *Questo simbolo indica la Ripresa di un grande/medio lancio (da non utilizzare con un piccolo lancio o una "Respinta/spinta")*

1.2. COMBINAZIONE PASSI di DANZA : precisazione scrittura negli esercizi individuali e di Squadra

- I simboli della Maestria (M) o della Collaborazione (C) possono essere scritti indifferentemente prima o dopo il simbolo S →

1.4. DER : ripresa dell' attrezzo durante o alla fine delle rotazioni

- La perdita di un' estremità della Fune sul suolo durante la ripresa, è considerata perdita dell' attrezzo e il DER non è valido . *Per i falli tecnici semplici da 0.30 (perdita dell' attrezzo, traiettoria imprecisa con 3 o più passi, avvolgimenti con interruzione e ripresa dopo un lancio del cerchio : contatto con il braccio), il DER non è valido ed è applicata la penalità E .*
- *E' possibile effettuare la ripresa del DER con una Difficoltà senza rotazione (es gamba libera in grand écart, con busto flesso o inclinato indietro) se eseguita secondo la definizione del DER al punto 1.4. del Codice.*
- *E' possibile effettuare il lancio del DER con una Difficoltà senza rotazione, ma le rotazioni del DER devono cominciare immediatamente dopo, senza passi intermediari.*

NOTA: DER al termine dell' esercizio : la definizione del DER include Lancio e Ripresa : se la ginnasta riprende l' attrezzo dopo che la musica è terminata , il DER non è valido

1.1.2.6 ESERCIZI di SQUADRA : scambio non valido

- *Se 2 o più ginnaste riprendono l' attrezzo con una grande alterazione della tecnica di base lo Scambio non è valido (un fallo di valore superiore à 0.10 come ad es: traiettoria imprecisa con 3 o più passi, avvolgimenti con interruzione e ripresa dopo un lancio del cerchio : contatto con il braccio) (vedi tavola Help Desk)*

1.4. ESERCIZI di SQUADRA : Collaborazioni CR/ CRR/ CRRR non valide

- *Traiettoria imprecisa con ripresa dopo più di 2 secondi di attesa (vedi Tavola Help Desk)*

NOTA : *là dove è scritto negli esercizi di Squadra ... più di 4 movimenti (più di 4 secondi) ... cancellare " più di 4 movimenti"*